

ID

*Guideline til
levering af
trykklar PDF
til trykteam*



Indhold

Levering af pdf filer til offset tryk

Eksportering til PDF.....	5
Farveprofiler	15
Generelle regler.....	16
Synkronisering af farveprofiler.....	18
Ins. af trykteams joboptions og farveprofiler.....	20
Generelle regler for printfiler.....	22

Fra InDesign til PDF



*Guideline til
levering af
trykklar PDF
til trykteam*

EXPORT



Fra InDesign til PDF

Alle trykkerier ønsker i dag at modtage færdige tryklare pdf-filer for at undgå evt. problemer med fonte, og dermed forkert ombrydning, manglende links m.m. En pdf-fil som er lavet rigtigt vil minimere mulighederne for fejltryk.

Der er to måder at lave en pdf-fil på via Indesign:

Exportering af pdf

I dag bruger langt de fleste "export" når man laver sin PDF. Det skyldes at trykkeriernes rip-systemer idag er så langt fremme at de kan håndtere lag-funktioner.

Det kræver dog at man håndterer sine billeder og grafik med omhu, og har styr på faldgruberne omkring rgb og cmyk.

Når man har exporteret til pdf skal man altid tjekke sin pdf-fil igennem før den bliver sendt til trykkeriet (se mere under tjeklisten).

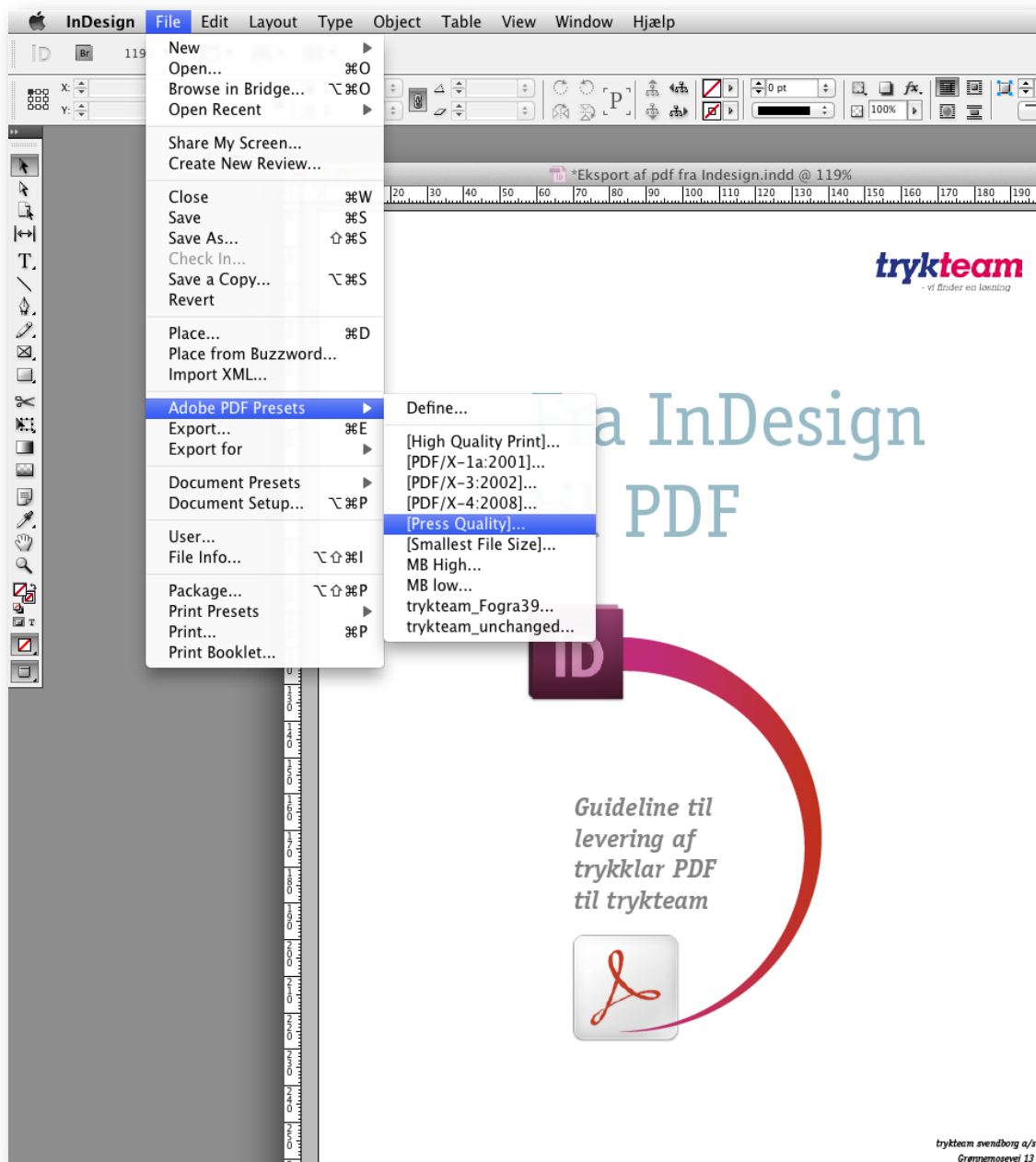
Print til pdf via Distiller

Denne funktion er der stadig nogle som bruger.

Fordelen er at man får en "flattened" fil. Dvs. der ligger ingen skjulte problemer med skygger m.v. og der vil som regel ikke ske fejl i rip-processen. Det er lidt mere tidskrævende, men igen hvis man ved at man laver sine ting rigtigt er export-modulet at foretrække.

Ønsker du ikke selv at definere dine trykprofiler
- gå direkte til side 20 og se hvordan du installerer trykteams.

Export til PDF (step 1)

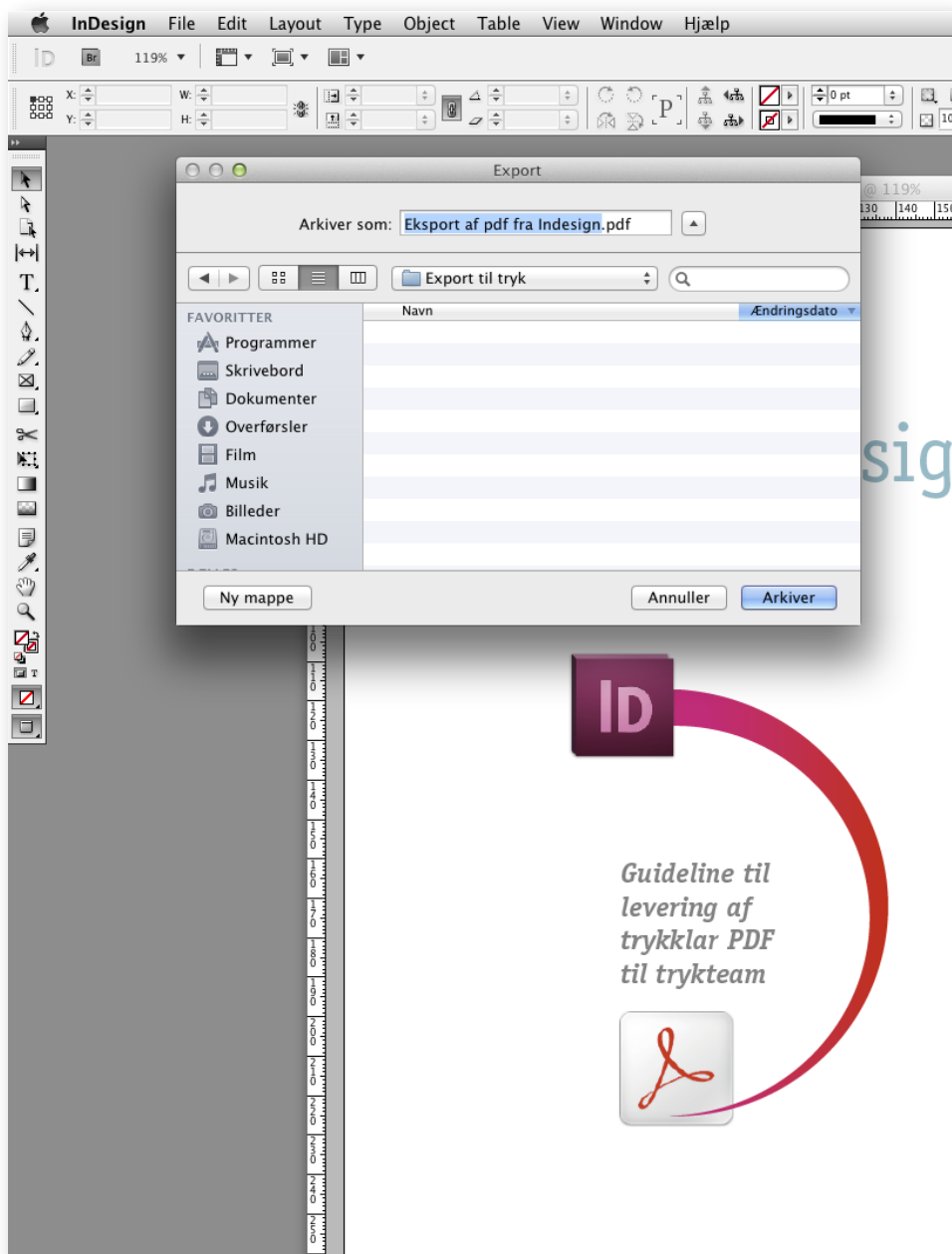


Exportering af pdf via Adobe PDF Presets

Her vælges den pdf-option man ønsker. Har man ikke selv defineret en option vælges som udgangspunkt "Press Quality". Når alle indstillinger i denne manual er gennemgået kan man arkivere sin egen option.

Man kan også downloade en joboption fra trykteams hjemmeside.

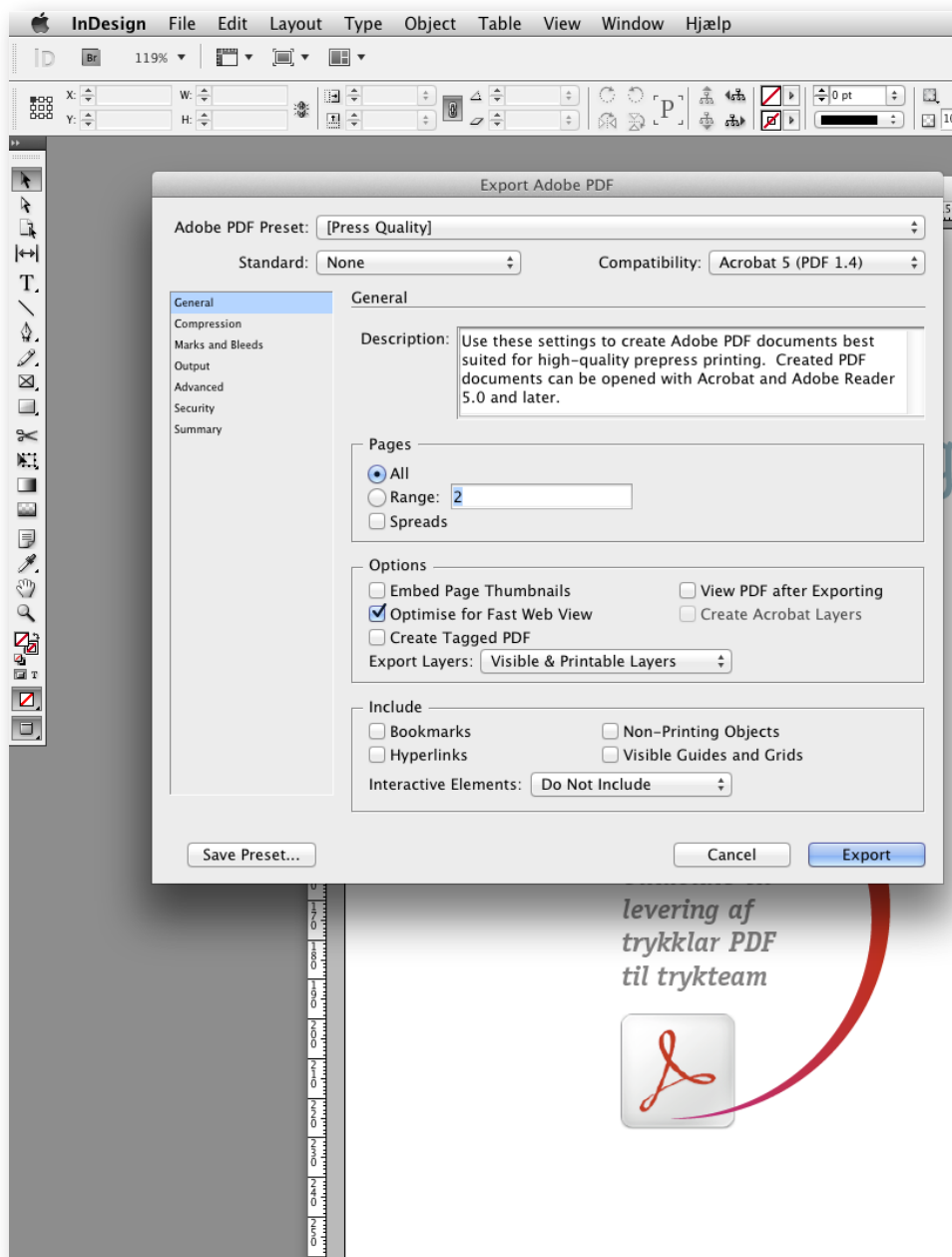
Export til PDF (step 2 - arkivering)



Arkivering af pdf-fil

Efter valg af export og settings vælges placeringen af filen. Her vælges blot en eksisterende mappe eller der kan oprettes en ny.

Export til PDF (step 3 - general)

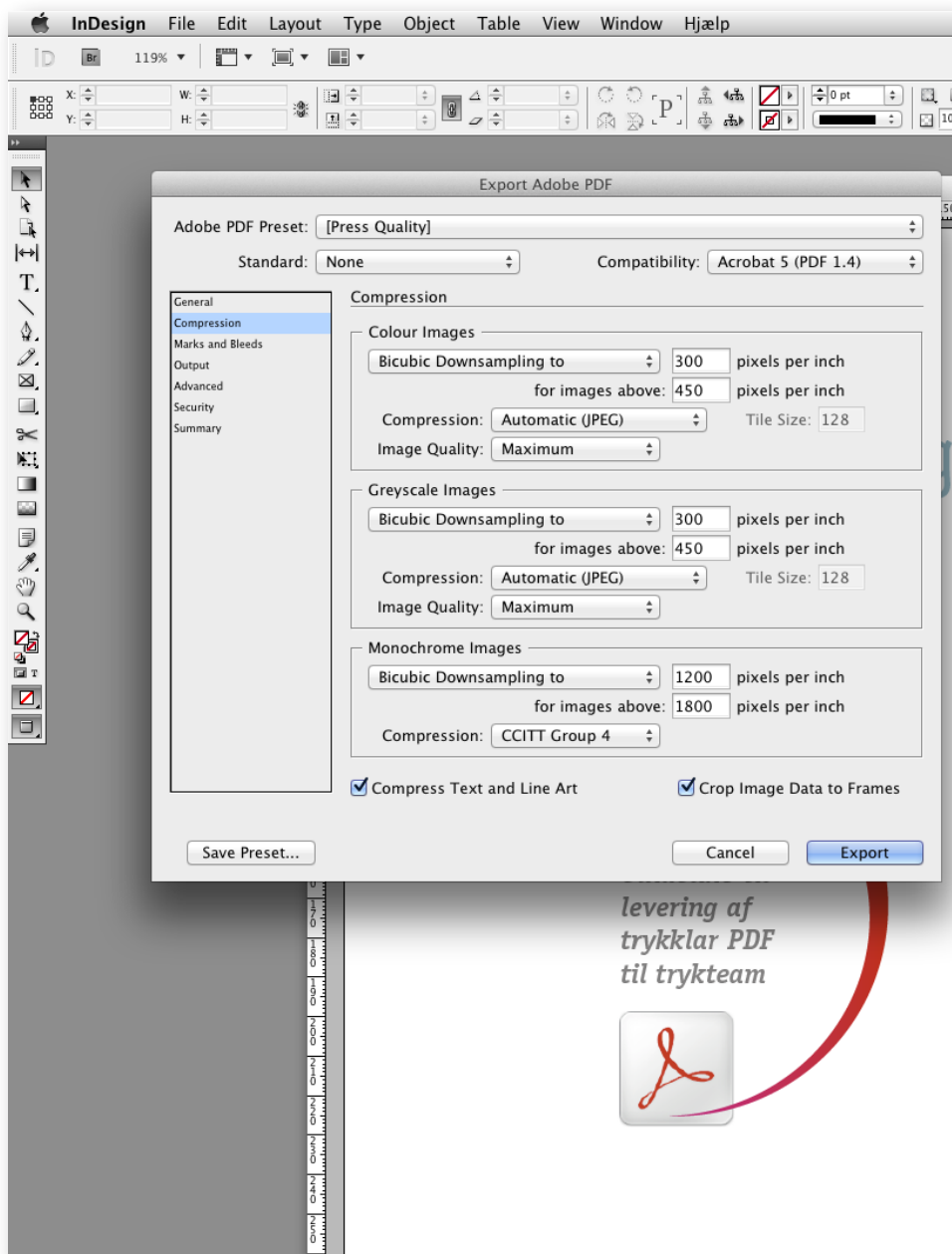


General

Her vælges hvilke sider man ønsker med i sin PDF

VIGTIGT! Trykteam ønsker altid enkeltsidede PDF-filer derfor brug IKKE spreads. Ved omslag og brochurer med flere fløje skal der dog bruges spreads (se side 17)

Export til PDF (step 4 - Compression)



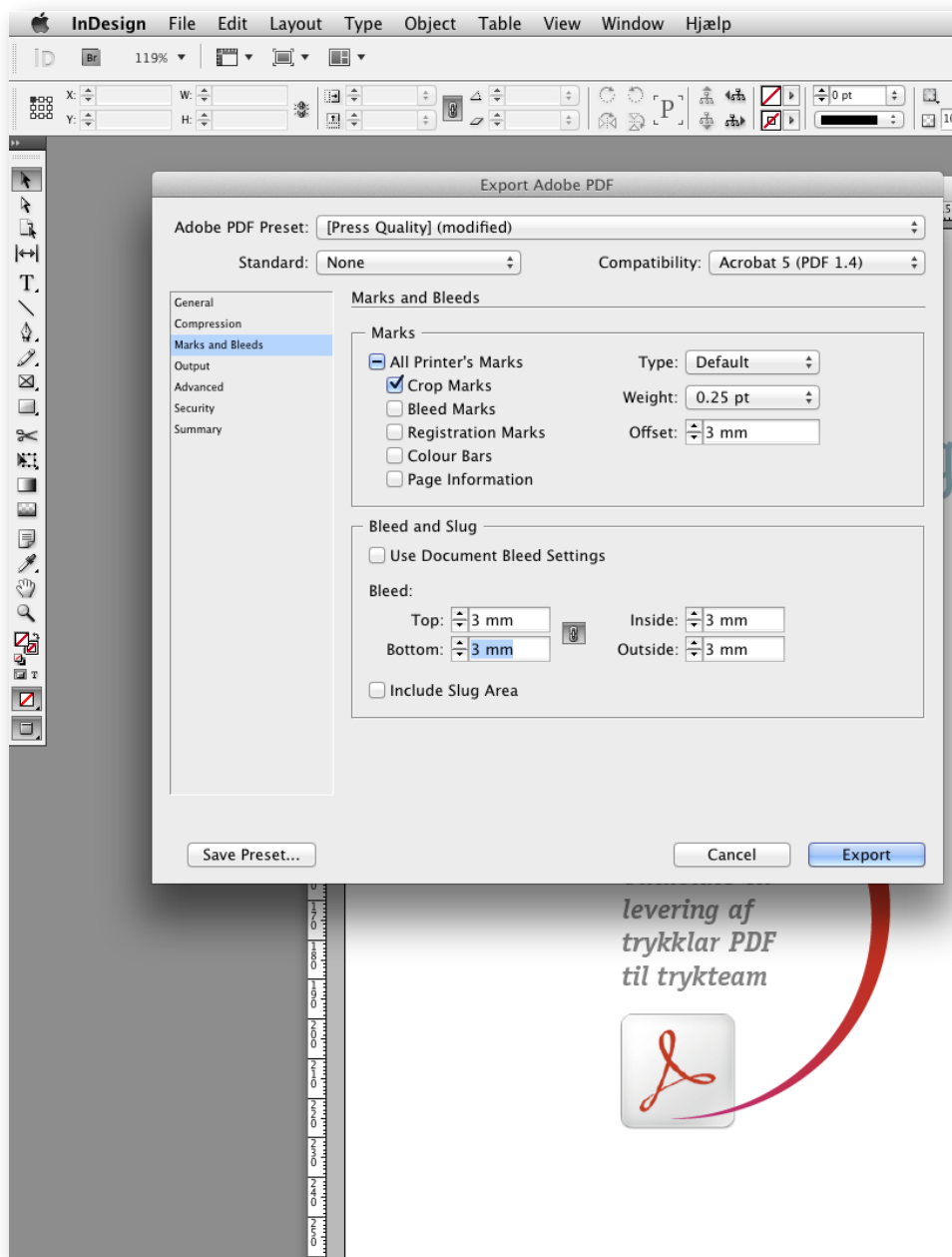
Compression

Her vælges komprimering af billeder.

Altid mindst 300 dpi og Max quality.

VIGTIGT! Billeder må aldrig komprimeres til under 300 dpi.

Export til PDF (step 5 - Marks and Bleeds)



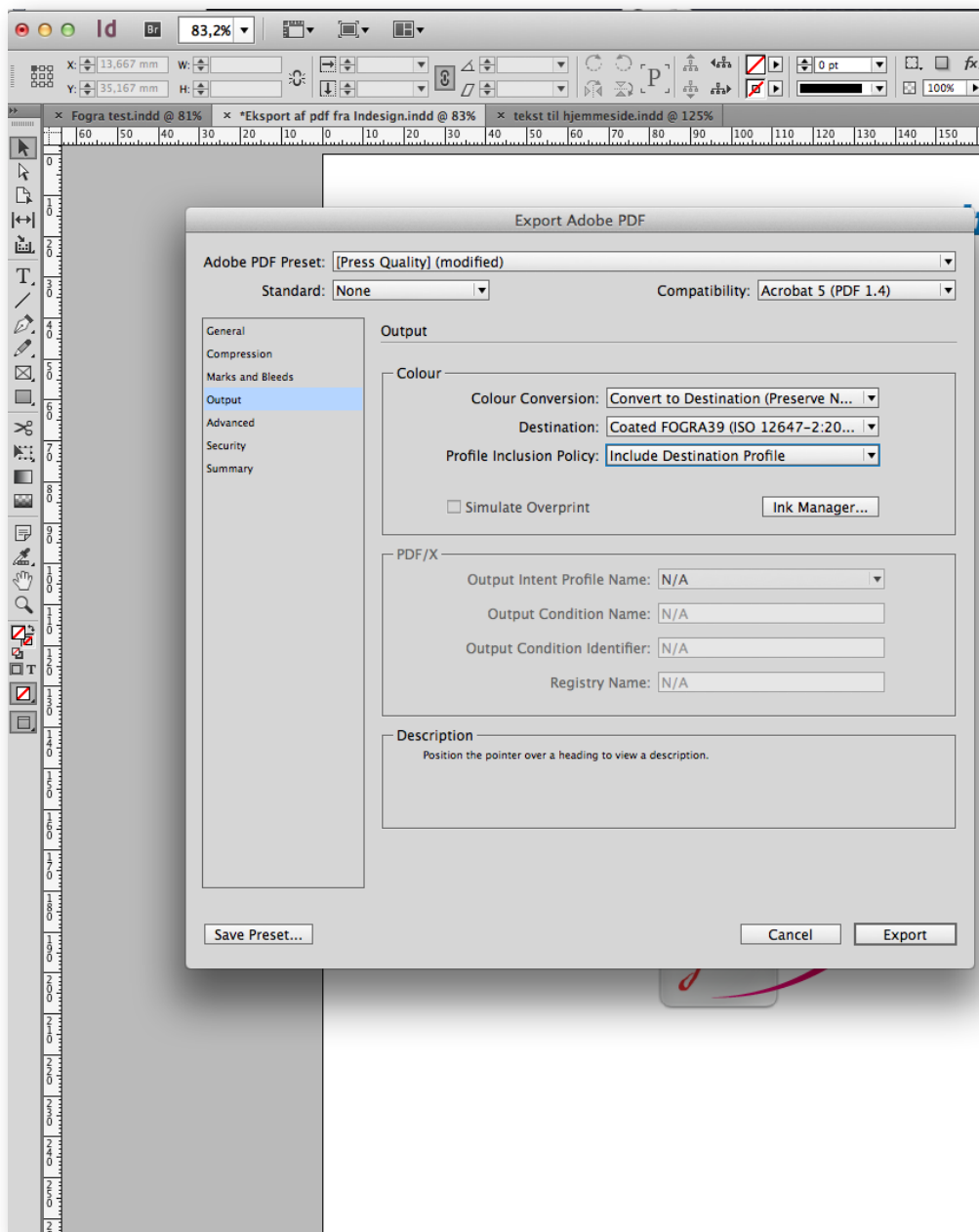
Marks and Bleeds

Under "Marks and Bleeds" vælges kun Crop Marks - alle andre mærker er unødvendige. Offset vælg 3 mm (afstanden fra det skårne format til start af skæremærke).

Under "Bleed and Slug" vælges altid 3 mm beskæring. Ved bogomslag og helbindsbøger gælder andre regler - spørg.

VIGTIG! Billeder og kasser skal trækkes mindst 3 mm ud over format, ellers kommer dette ikke med selvom man vælger Bleed på 3 mm.

Export til PDF (step 6 - Output)



Output

Her vælges farveprofiler.

Trykteam kører efter Europæisk standard Fogra 39 og Fogra 47 (ISO 12647).

Der vælges "Convert to Destination (preserve numbers)"

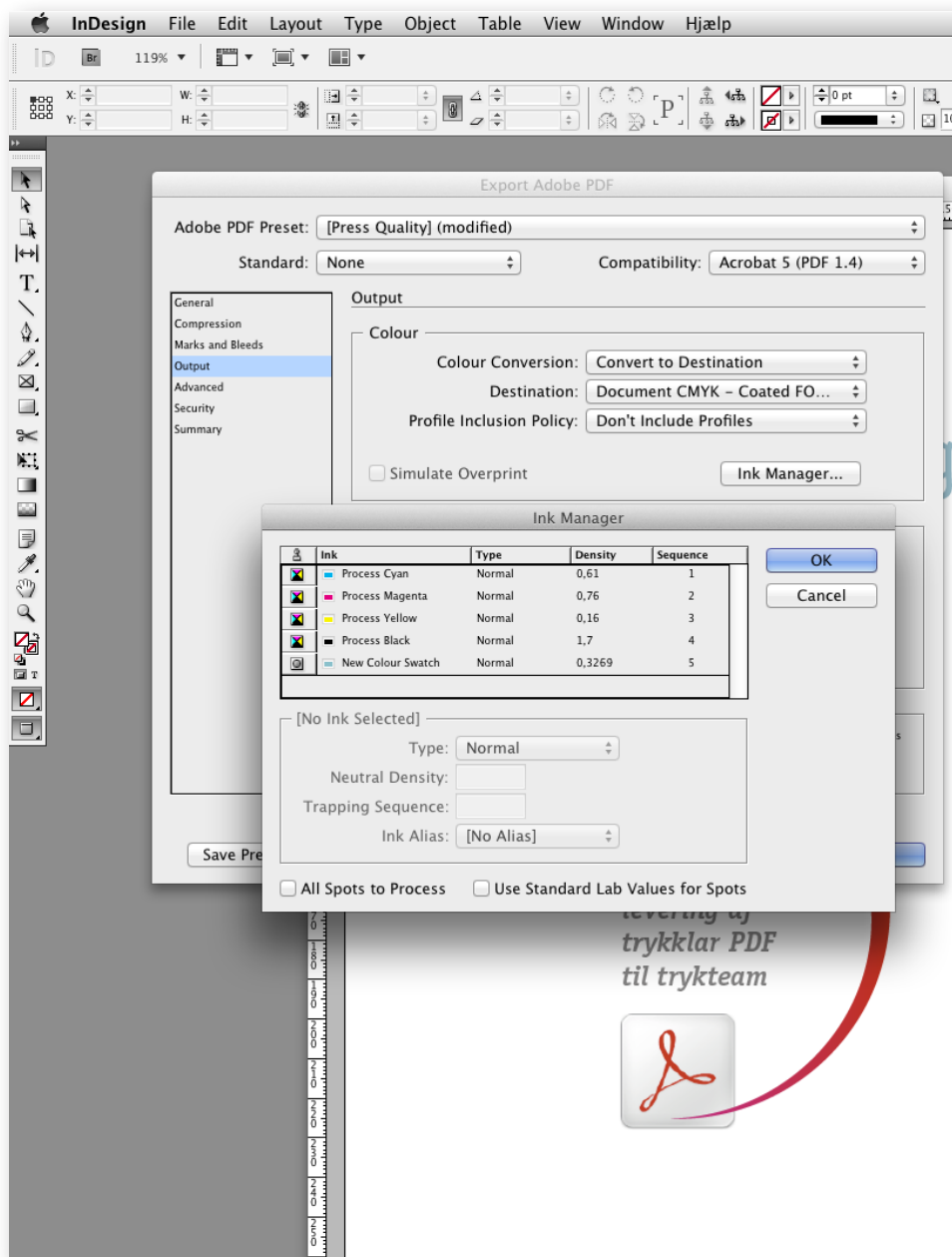
Destination Fogra 39 eller Fogra 47.

Har man cmyk'et sine billeder kan man sagtens bruge "No color conversion"

Man kan selv vælge om man bruger include profiles, det har ingen praktisk betydning.

VIGTIG! Leveres en PDF til trykteam med billeder i RGB vil disse automatisk blive konverteret til cmyk med Fogra 39 eller Fogra 47 i vores RIP-system.

Export til PDF (step 6a - Output)

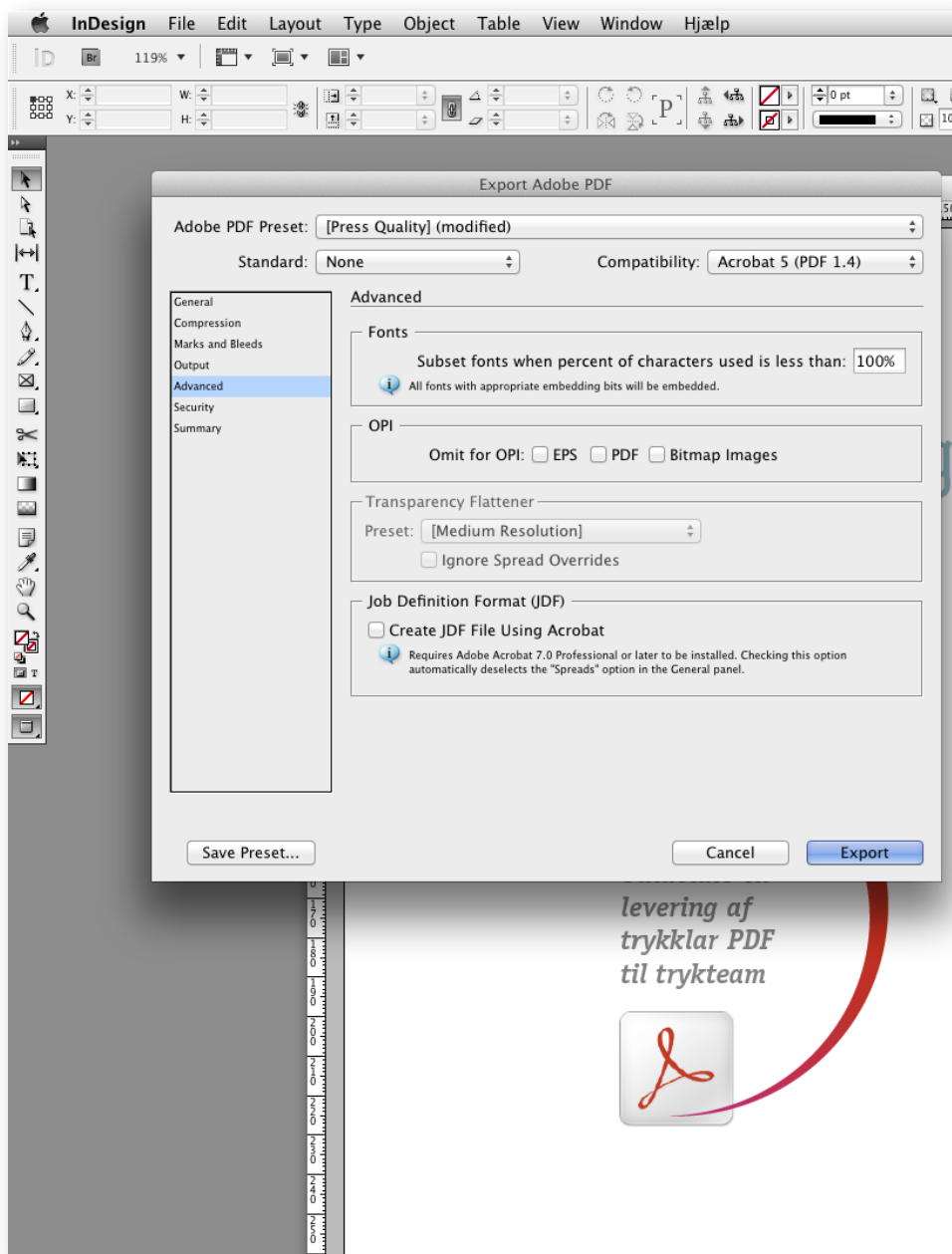


Output - Ink Manager

Har man pantonefarver i sit dokument og ønsker dem enten bibeholdt eller cmyk-konverteret, går man i Ink Manager og slår "All Spots to Process" henholdsvis til eller fra.

VIGTIG! Leveres en PDF til trykteam med pantonefarver som ved en fejl er kommet med, som skulle være cmyk-konverteret, vil disse automatisk blive konverteret til cmyk i vores RIP-system.

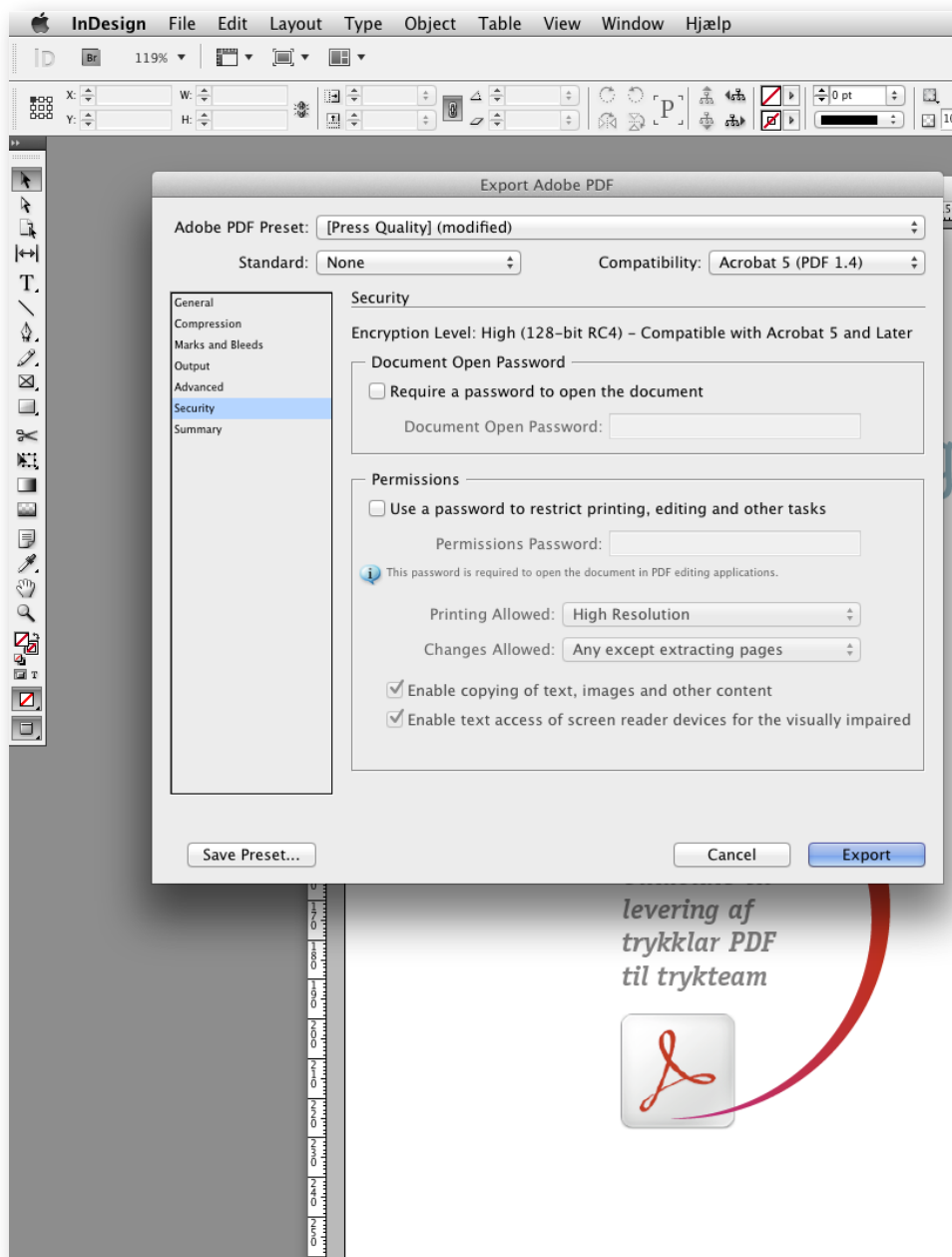
Export til PDF (step 7 - Advanced)



Advanced

Her bliver fontene embedded - lad den stå til 100%.

Export til PDF (step 7 - Security)

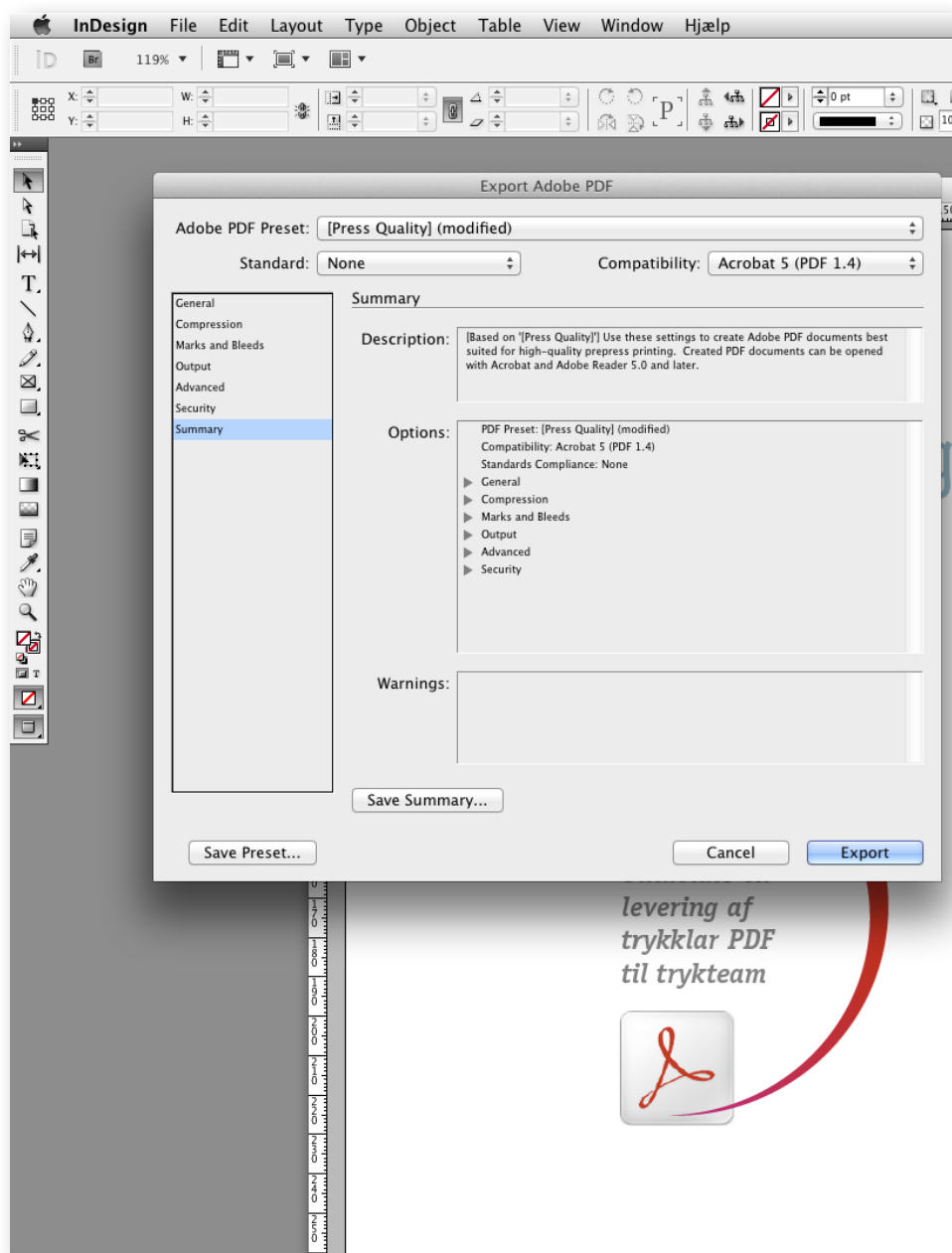


Security

Her kan indsættes password og restriktioner på filen. UNDGÅ dette medmindre der er en god grund til det.

Bruges mest til filer som kan downloades eller læses på nettet.

Export til PDF (step 8 - Summary)



Summary

Dette er blot en oversigt over hvilke options der er brugt til generering af PDF-fil. Evt. Warnings vil også blive vist. Herefter trykkes "Export" og filen er klar til tryk.

Farveprofiler

Billeder/grafik

Ved cmykning af billeder kan dette foregå i Photoshop, ved generering af pdf eller ved ripning af job.

Ulempen ved at cmyk-konvertere i photoshop er at man kun har 1 profil på billedet, og derfor skal have et ekstra billede som evt. er konverteret til avis. Fordelen er at man har 100% styr på farverne i billedet.

Ved at cmyk-konvertere fra Indesign kan man nøjes med 1 billede, så det afhænger meget af hvordan man ønsker at arbejde, og hvilke opgaver man har.

Når vi snakker RGB kontra CMYK er det KUN billeder.
Vektorbaseret grafik fra Illustrator, farvede bokse og tekst skal altid laves i CMYK i layout programmet.

Ripning (Raster Image Processor)

Trykteam bruger Apogee Prepress workflow fra AGFA.
Dette er et helt opdateret workflow som kan håndtere pdf-filer med meget stor sikkerhed. Men det afhænger igen af om fileme bliver lavet rigtigt fra kunden.

Farveprofiler

Trykteam trykker efter Europæisk standard (ISO 12647):
Fogra 39 på bestrøget papir
Fogra 47 på ubestrøget papir.

Kunden skal selv cmyk-konvertere til disse profiler.

Er kundens PDF-fil cmyk-konverteret bibeholdes disse værdier uanset om der trykkes på bestrøget eller ubestrøget papir.

Ligger der RGB-billeder i PDF-filen blive disse cmyk-konverteret med Fogra 39 eller Fogra 47 alt efter om der trykkes på bestrøget eller ubestrøget papir.

Generelle regler

Billeder

Billeder skal have en effektiv opløsning på min. 300 dpi til tryk, både med farvebilleder og ved gråtonebilleder.

Bitmapfiler skal ligge i mindst 800 dpi.

Farver

Farvebilleder CMYK-konverteres iflg. profiler.

Vektorgrafik, bokse og tekst skal ligge i CMYK.

Større sorte flader anbefales at ligge i C 30 + M 30 + Y 30 + K 100 % for at skabe en dybere sort farve. Læg ALDRIG 100 % i alle farver.

Hvis farvede felter fra Photoshop lægges sammen med et felt i layoutprogrammet er det vigtigt at de har samme værdier og billedet ligger i cmyk, selv den mindst forskel i værdierne kan ses på tryk. Man skal også sørge for at køre med samme farveprofil-opsætning i Photoshop og layoutprogram, da der ellers kan komme en forskel. (Se synkronisering af farveprofiler side 30).

Pantonefarver

Pantonefarver skal helst ligge med det rigtige pantonenavn defineret som ekstra spotfarve. Det er trykmæssigt ikke noget problem hvis den hedder noget andet, dette skal blot meddeles ved bestilling.

Diffusiering - udsparring

Pantonefarver skal som regel altid udsparres med diffusiering, ønskes ikke udsparring for at skabe en anden effekt skal dette meddeles Trykteam.

Alm. diffusiering ligger omkring 0,144 pt som standard, men afhænger af størrelse og farve på objektet. Dette gælder kun illustrator-filer, vores RIP tager sig af den alm. udsparring og diffusiering.

Metalfarver køres som regel oven på andre farver uden udsparring. Afhænger af opgavens omfang - Spørg Trykteam før levering af PDF

Har man lavet specielle indstillinger mht. til udsparring og diffusiering SKAL dette meddeles trykteam.

Beskæring

Alle objekter, billeder og bokse som skal gå til kant, SKAL trækkes 3 mm ud over beskæring.

Husk at indsætte bleed på 3 mm når pdf-filen laves (se side 9).

Bogomslag med ryg skal have mindst 5 mm bleed.

Helbindsbog skal have mindst 15 mm bleed.

Skæremærker

Sæt altid skæremærker på PDF-filen (se side 9).

Husk en afstand på 3 mm fra kant til start af skæremærke.

Sider

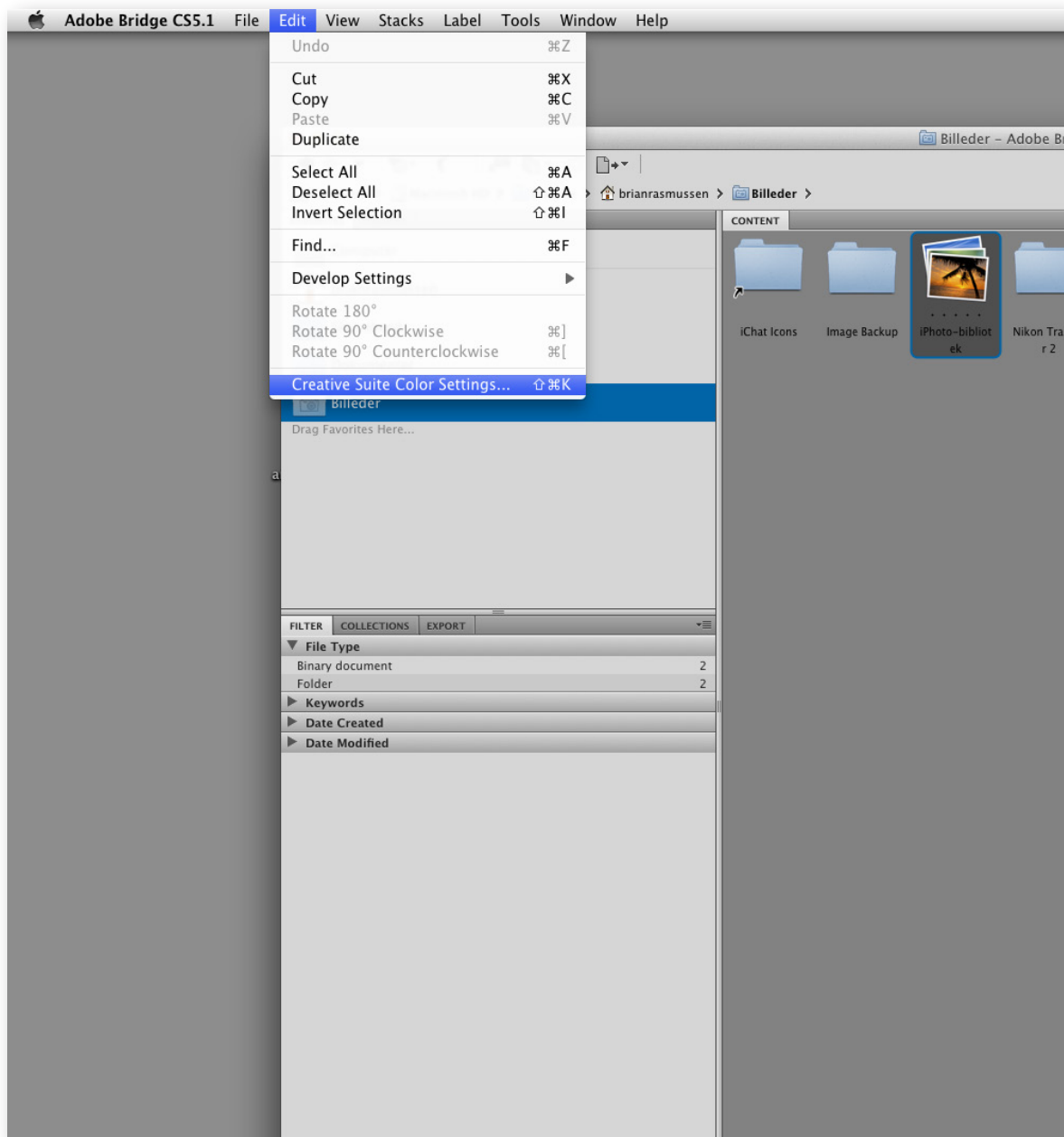
PDF-filer skal altid leveres som enkeltsidet undtaget nedenstående.

Omslag med ryg skal leveres som opslag.

4-sidet brochurer kan leveres enten som enkeltsidet eller opslag.

Brochurer med fløje, 3-fløjet, 4-fløjet m.v. skal leveres som opslag.

Synkronisering af farveprofiler i Adobe CS (step 1)



Synkronisering af farveprofiler

For at have den optimale farvestyring skal alle programmer have samme profil.

Åben Adobe Bridge

gå i Edit menu og derefter Creative Suite Color Settings.

Synkronisering af farveprofileri Adobe CS (step 2)



Valg af farvesystem

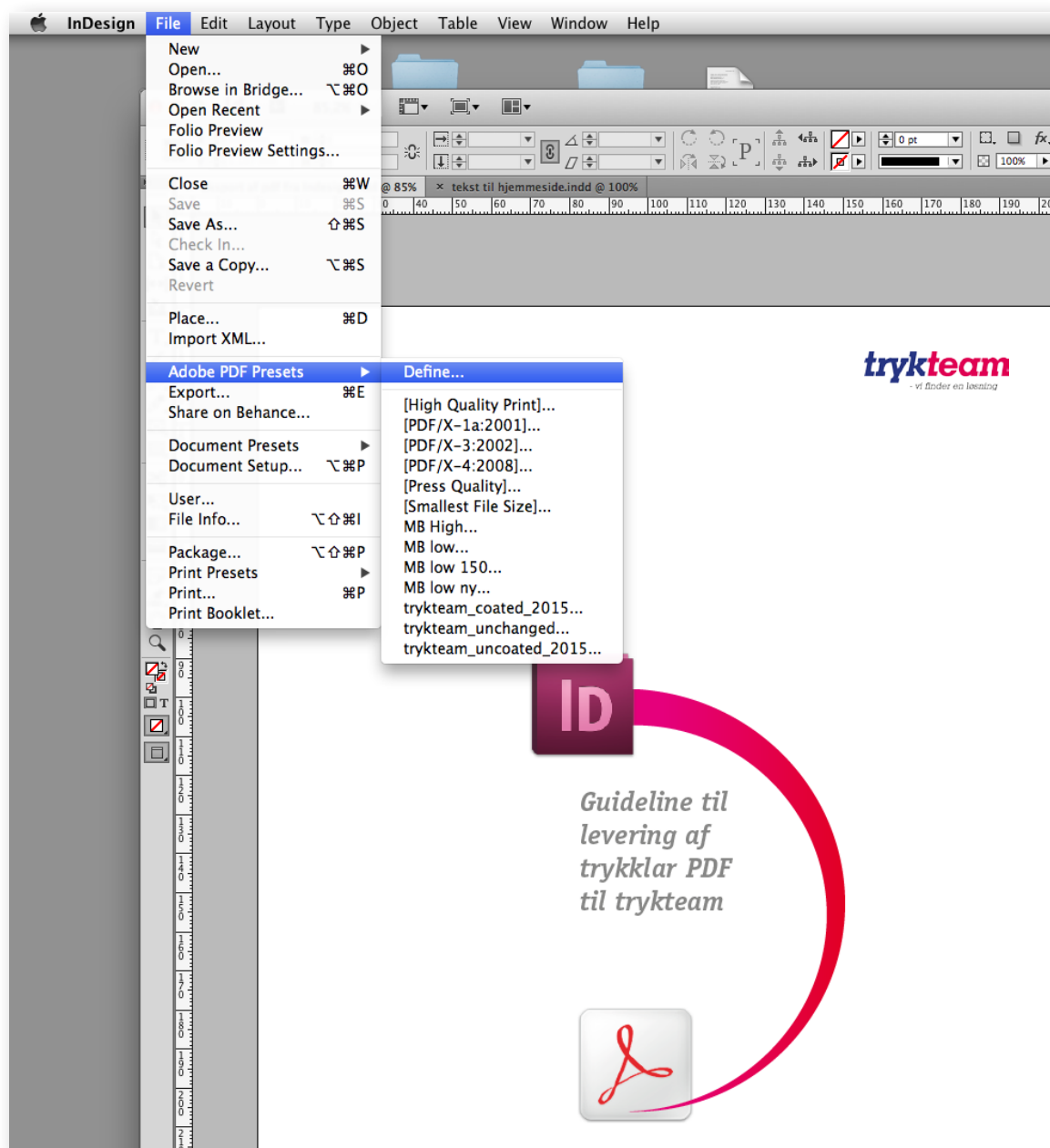
Herefter vælges farvesystem, i dette tilfælde "Europe Prepress 3". Findes denne ikke kan man oprette sin egen profil i Photoshop som indeholder Fogra 39.

Efter valg af farvesystem trykkes "Apply".

Man kan se forskellen ved at "lagkagen" bliver hel.

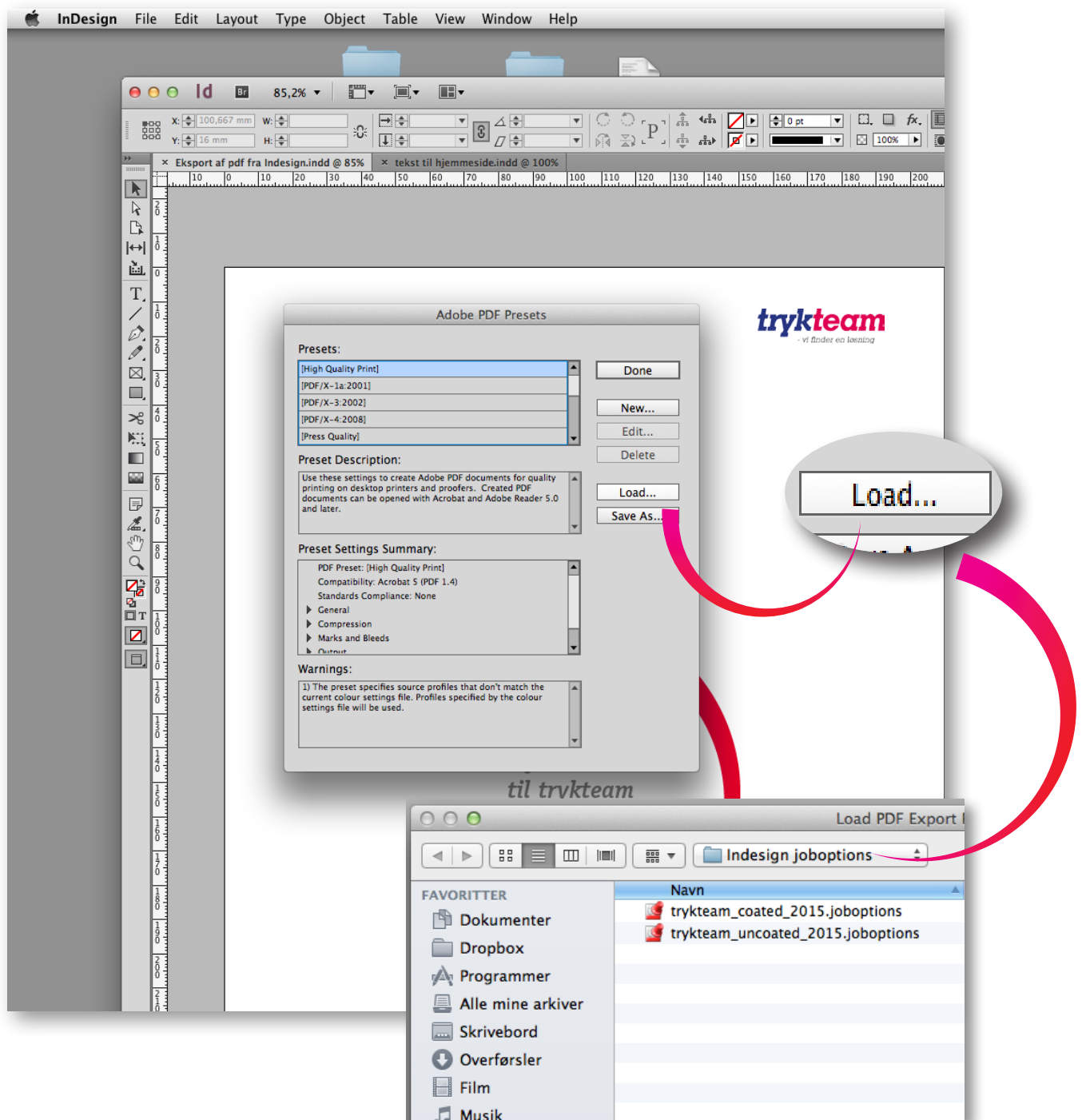
Inst. af joboptions InDesign (step 1)

Er du i tvivl om du laver dine joboptions rigtigt, kan du istedet downloade og installere trykteams joboptions i InDesign



Gå i fanebladet "File" Adobe PDF Presets og Define.

Inst. af joboptions InDesign (step 2)



Tryk på "Load" og gå til mappen hvor du har downloadet joboptions og ICC-profiler. Det er vigtigt at du ligger ICC-profileme ind i dit system inden du installere dine joboptions.

ICC-profileme lægges på din mac-computer via følgende sti:
Lokale harddisk / Bibliotek / Application Support / Adobe / Color / Profiler / Recommended

Stien kan afvige alt efter hvilket system og hvilket sprog.

Filer til Digital print

Billeder

Billeder skal ligge i mindst 300 dpi til tryk både farvebilleder og gråtoner.

Bitmapfiler skal ligge i mindst 800 dpi.

Farver

Det anbefales at rgb-billeder bibeholdes i rgb.

Vektorgrafik, bokse og tekst skal ligge i CMYK.

Ønskes en 100% sort farve - SKAL denne ligges i 100% og ikke blandes af andre farver.

Hvis farvede felter fra Photoshop lægges sammen med et felt i layoutprogrammet er det vigtigt at de har samme værdier og billedet ligger i cmyk, selv den mindst forskel i værdierne kan ses på tryk. Man skal også sørge for at køre med samme farveprofil-opsætning i Photoshop og layoutprogram, da der ellers kan komme en forskel. (Se synkronisering af farveprofiler side 18).

Pantonefarver

Pantonefarver skal ligge i cmyk.